

GUIDE GRATUIT · HORTA

Freiner le vent, pas le bloquer

Filtrer. Étager. Prolonger.



Un mur ne coupe pas le vent, il le déplace

Tu as monté un mur contre le vent ? Et derrière, ça souffle toujours.

L'air qui arrive sur un mur plein ne peut pas le traverser. Une partie de l'air passe par-dessus et crée des turbulences derrière le mur. Souvent juste là où tu voulais t'abriter : la table, les transats, le coin repas.



AVANT

Le mur par temps calme : l'endroit a l'air protégé.



UN JOUR DE VENT

Même endroit, même mur, un jour de vent.

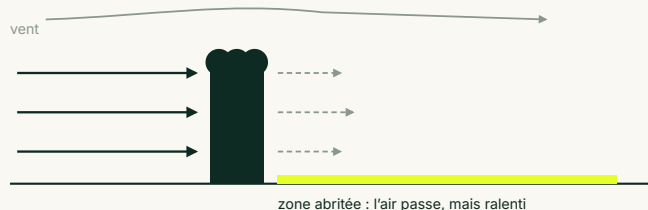
Effet d'un écran plein sur le vent : Royal Horticultural Society (RHS), « Windbreaks and shelterbelts » ; Parc naturel régional des Alpilles, « Guide des haies ». Images d'illustration, pas des mesures.

Derrière un mur plein, l'air tourbillonne

MUR PLEIN



HAIE

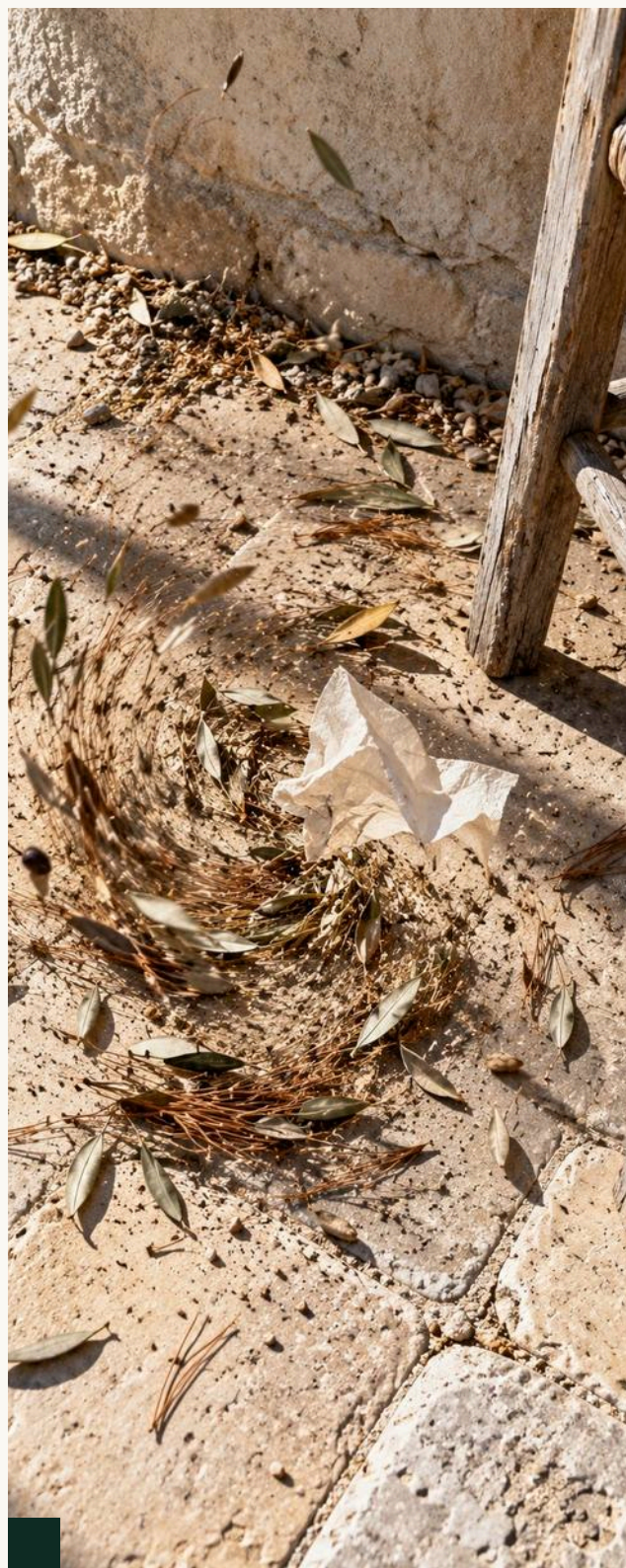


- **Le mur** dévie l'air vers le haut. Derrière, il crée des turbulences, des rafales qui changent de sens. L'abri est court et instable.
- **La haie** laisse passer une partie de l'air à travers son feuillage. Elle le freine au lieu de le dévier : moins de turbulences derrière elle et un abri généralement plus étendu.

LE TEST CHEZ TOI

Un jour de vent, pose une feuille de papier au sol derrière ton mur, à deux ou trois mètres. Si elle tourne sur place ou repart vers le mur, cela peut révéler une zone de turbulences.

Observation indicative, pas un diagnostic. Sources : RHS ; Parc des Alpilles.



01

Filtre le vent, ne le bloque pas

Une haie laisse passer l'air, mais elle le ralentit.

CE QUI MARCHE

- **Une haie ajourée.** Vue de face, à peu près moitié feuillage, moitié jours. Tu devines la lumière à travers sans voir nettement ce qu'il y a derrière.
- **Associe, selon le climat, des persistants et des caducs :** les premiers gardent du feuillage en hiver, les seconds évitent une haie uniformément compacte.

CE QUI NE MARCHE PAS

- **Un rideau de persistants taillé serré.** Trop dense, il se comporte comme un mur : mêmes turbulences derrière.
- **Une palissade pleine ou une canisse occultante.** Elles cachent la vue, mais pour le vent, c'est un mur.

Porosité recommandée : 40 à 60 %, c'est-à-dire la part de vide dans la haie vue de face (université de Floride, IFAS, FR289). Ce pourcentage décrit la haie : il ne signifie pas que la même part du vent passe derrière elle. La RHS formule l'objectif autrement : une haie qui filtre le vent plutôt qu'elle ne l'arrête. Persistants trop denses et association persistants / caducs : RHS.



Regarde ta haie à contre-jour

Place-toi face à ta haie, le soleil derrière elle. Ce que tu vois donne un premier indice sur sa perméabilité au vent.

TU NE VOIS PRESQUE RIEN PASSER

Un mur vert. Elle risque de dévier l'air comme un mur et de créer des turbulences derrière.

→ Si tu regarnis la haie, introduis des espèces moins compactes et veille à conserver une répartition régulière du feuillage.

DES JOURS RÉGULIERS, UNE LUMIÈRE TAMISÉE

C'est l'aspect recherché pour une haie filtrante : l'air traverse, mais ralenti.

→ Garde cet équilibre avec une taille légère.

DE GRANDS TROUS, SURTOUT EN BAS

L'air passe sans être freiné. Une ouverture peut même créer un courant d'air.

→ Regarnis les trous et ferme le pied (page 07).

L'observation visuelle ne mesure pas une porosité précise. Effet des ouvertures : université de Floride, IFAS, FR289. Porosité : IFAS ; filtration : RHS.



02

Monte ta haie en trois étages

Des arbres en haut, des arbustes au milieu, et une strate basse au pied.

- **En haut, les arbres** donnent la hauteur. Plus la haie est haute, plus l'abri porte loin derrière elle.
- **Au milieu, les arbustes** garnissent l'espace entre les troncs, là où le feuillage des arbres est le moins dense.
- **Au pied, une strate basse** ferme le bas. Sans elle, l'air file sous les branches.

CE QUI NE MARCHE PAS

- **Une rangée trop serrée, dégarnie au pied ou composée d'espèces qui forment un écran compact.** Elle fait mur, ou laisse le vent passer dessous.

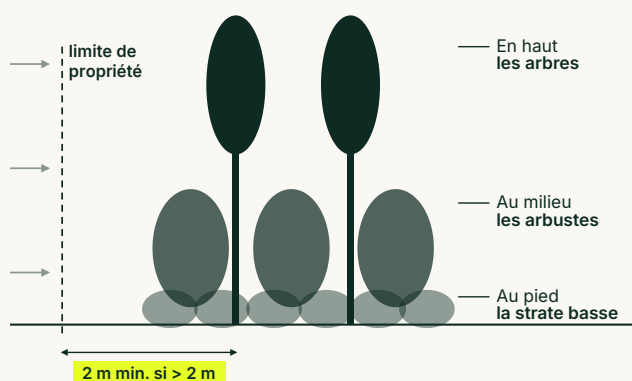
COMMENT PLANTER

Choisis de jeunes plants, qui reprennent généralement bien. Pour les arbustes d'un même rang, adapte l'espacement à leur développement : 30 à 90 cm est un repère courant. Espace davantage les grands arbres. Si la place le permet, compose plusieurs rangs en tenant compte de leur taille adulte.

Strates : université de Floride, IFAS ; Gerbeaud ; Parc des Alpilles (p. 14). Jeunes plants et espacement : RHS.



Ferme le pied, respecte la limite



- **La strate basse** va jusqu'au sol. Arbustes bas et touffus, plantés devant les arbustes du milieu.
- **Vérifie d'abord les règles locales auprès de ta mairie.** En l'absence de règle particulière, une plantation qui dépasse 2 m de haut doit se trouver à au moins 2 m de la limite de propriété. Si elle mesure 2 m ou moins, la distance minimale est de 50 cm. La distance se mesure depuis le milieu du tronc.

Distances : Code civil, article 671, sauf règlement ou usage local ; mesure depuis le milieu du tronc : service-public.fr, fiche F614. Strate basse : université de Floride, IFAS ; Gerbeaud ; Parc des Alpilles.



03

Fais dépasser ta haie de la zone à protéger

Le vent contourne une haie trop courte : elle doit dépasser la zone à protéger.

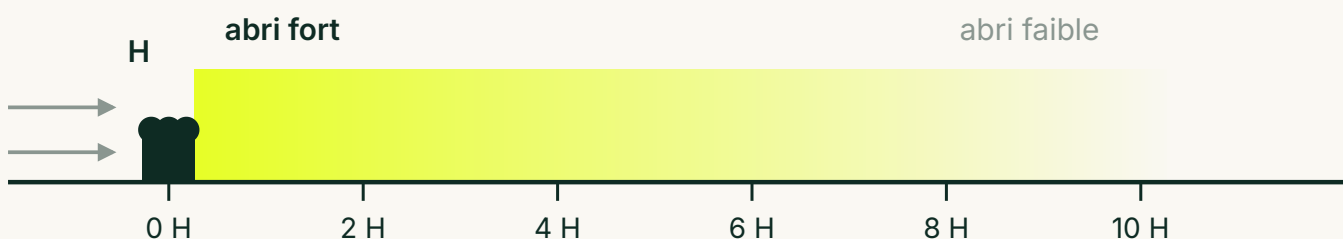
- **Aux deux bouts**, l'air contourne la haie et se rabat derrière. Une table posée au ras de l'extrémité reste dans le vent.
- **Ton jardin s'arrête à la clôture ?** Place ce que tu veux protéger plutôt vers le milieu de la haie qu'à une extrémité.
- **Repère d'où vient le vent qui te gêne** (arbres penchés, feuilles accumulées dans un coin). Place la haie face à ce vent et prévois qu'elle dépasse la zone à protéger de chaque côté.



Contournement des extrémités : université de Floride, IFAS, FR289. Placement vers le milieu de la haie : conseil de conception, sans chiffre. Images d'illustration.

Une haie peut réduire le vent sur environ dix fois sa hauteur

Une haie de deux mètres peut réduire le vent jusqu'à une vingtaine de mètres.



Exemple : haie de 2 m → effet jusqu'à 20 m environ. Schéma indicatif.

- **L'effet baisse avec la distance** : fort derrière la haie, faible vers dix fois sa hauteur.
- **Place la table et les transats dans la partie la plus abritée**, puis observe le résultat les jours de vent.
- **La hauteur joue beaucoup sur la portée de l'abri**. La continuité et la perméabilité de la haie comptent aussi.



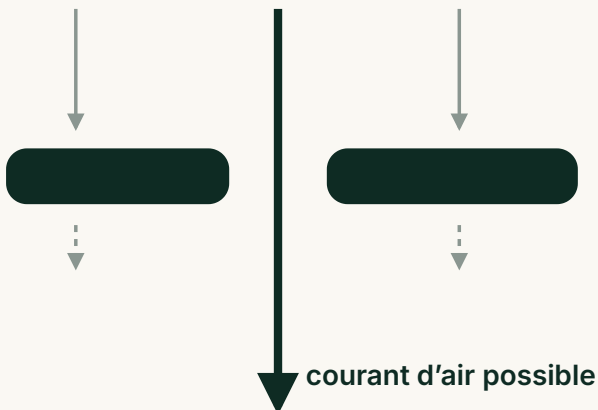
Environ dix fois la hauteur, avec un effet qui diminue avec la distance : RHS ; université de Floride, IFAS ; Gerbeaud. Le dégradé illustre cette baisse, il ne représente pas une mesure. Images d'illustration.



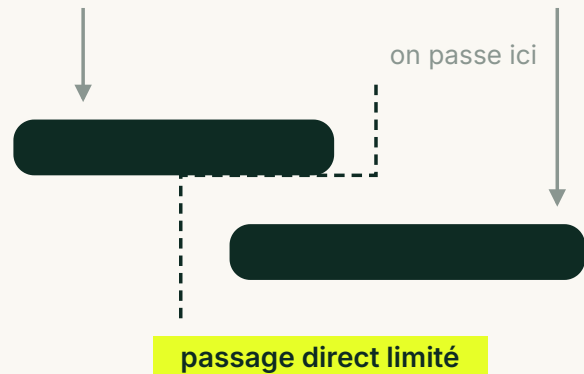
Perce ton passage en biais

Un passage percé tout droit dans la haie peut devenir un couloir à vent.

PASSAGE DROIT



PASSAGE EN BIAIS



- **Tout droit**, une ouverture alignée sur le vent peut créer un courant d'air marqué.
- **En biais ou en chicane**, deux morceaux de haie qui se chevauchent : on passe, et le passage direct du vent est limité.

EN ATTENDANT QUE TA HAIE POUSSE

- **Les premières années**, une jeune haie abrite peu : sa hauteur est encore faible.
- **Un filet brise-vent provisoire**, tendu seul ou devant les jeunes plants, donne un abri tout de suite et protège la reprise. Tu le retires quand la haie a pris le relais.

Passage en biais : université de Floride, IFAS, FR289 (cas agricole). Écran artificiel provisoire : RHS.



Quoi planter selon ton climat

Trois palettes indicatives, selon le climat et l'exposition. La résistance au vent, aux embruns et au froid dépend aussi du sol et de l'exposition précise de ton jardin.

	Mistral, Provence sol sec et calcaire	Bord de mer Atlantique, Manche, embruns	Climat plus froid hivers marqués, moyenne montagne
En haut	Cyprès de Provence P Chêne vert P Micocoulier <i>Peuplier d'Italie, en sol frais seulement</i>	Chêne vert P Érable sycomore Peuplier blanc	Érable sycomore Merisier Tilleul Charme
Au milieu	Laurier-tin P Nerprun alaterne P Filaire à feuilles étroites P Aubépine <i>Noisetier, en sol qui garde un peu de fraîcheur</i>	Tamaris, en premier rideau Arbousier P Houx P Argousier Sureau	Houx P Érable champêtre Prunier sauvage Sorbier des oiseaux
Au pied	Pistachier lentisque P Grenadier	Ajonc d'Europe P Prunellier Troène commun <i>Sur sable : arroche halime P</i>	Cornouiller sanguin Noisetier Bourdaine Viorne obier
Attention	Évite un rideau fait uniquement de persistants.	Sur certains littoraux, notamment basques, privilégie les espèces locales plutôt que pittosporums et élaeagnus.	Si tu cherches un abri en hiver, vérifie la densité de la ramure et envisage quelques persistants adaptés.

- **P = persistant.** Les autres perdent leurs feuilles en hiver.
- **En Provence, la palette penche vers les persistants :** glisse des caducs (micocoulier, aubépine, grenadier) pour ne pas refaire un mur.
- **En climat froid, c'est l'inverse :** presque tout est caduc. L'hiver, la haie filtre encore par ses branches, et le houx garde du feuillage toute l'année.

Provence : Parc naturel régional des Alpilles, « Guide des haies » (cyprès, « le brise-vent par excellence dans la région », p. 8). Bord de mer : Jardin botanique littoral de Saint-Jean-de-Luz, « Des haies composées avec des espèces locales » (dont les espèces à éviter sur ce littoral) ; PNR Cotentin-Bessin, « Les essenc'ielles » (tamaris, peuplier blanc, sureau) ; CAUE de Seine-Maritime (érable sycomore, prunellier). Froid : Mission Haies, guide des haies champêtres du Cantal ; CAUE de Seine-Maritime (houx, viorne obier) ; RHS (charme). Palettes indicatives : demande conseil à une pépinière locale pour ton sol.

Les trois erreurs contre le vent



Monter un mur ou une palissade pleine

Une partie de l'air passe par-dessus et crée des turbulences derrière, là où tu voulais être tranquille.



Planter une haie trop compacte ou dégarnie au pied

Trop compacte, elle agit comme un mur. Dégarnie au pied, elle laisse le vent passer dessous.

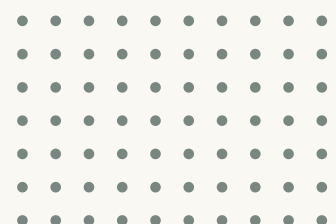


Arrêter la haie au ras de la terrasse

Le vent contourne l'extrémité et se rabat sur la table.

LA BONNE SÉQUENCE

- 1 **Repère le vent qui te gêne** : d'où il vient, et où tu veux être à l'abri.
- 2 **Fais dépasser la haie** de cette zone, de chaque côté.
- 3 **Compte environ dix fois sa hauteur** pour la portée de l'effet, place la table dans la partie la plus abritée et observe les jours de vent.
- 4 **Vérifie les règles locales en mairie**, puis les distances du Code civil (article 671).
- 5 **Compose trois étages** avec la palette de ton climat, en associant persistants et caducs. Plante de jeunes sujets en adaptant leur espacement : plus serré pour les arbustes, plus large pour les arbres. Perce les passages en biais.



Besoin d'un regard extérieur ?

Chaque jardin a son vent, ses limites et ses contraintes. HORTA conçoit des espaces extérieurs à partir de tes photos et de tes plans, où que tu sois.

[Découvrir les projets et prendre contact](#)

studiohorta.com/guides/proteger-son-jardin-du-vent

