

Comment réduire le bruit dans son jardin

L'erreur que tout le monde fait : croire qu'une haie suffit.
Trois choix font toute la différence.



LE CONSTAT

**Une haie ne réduit pas le bruit.
Elle le cache à la vue — pas à
l'oreille.**

Une bande de végétation ordinaire produit une réduction acoustique quasi nulle.
Ce qui fonctionne, c'est une conception de l'espace pensée dès le départ.

01 Créer un écran **02** Repenser les espaces de vie **03** Créer un paysage sonore

01 Créer un écran

Continu, plein et fondu dans la végétation — il masque la source et coupe la ligne de vue.

LES CONDITIONS

- Aucun jour entre les éléments
- Aucun espace sous le panneau
- Hauteur minimum 1,80 m
- Longueur suffisante sur les côtés

EFFET MESURÉ

- ~5 dB dès que la ligne de vue est coupée
- +1,5 dB par mètre ajouté au-dessus de la ligne
- Jusqu'à 25-30 dB pour un écran bois acoustique

Source : FHWA (Federal Highway Administration) — guide de conception des écrans acoustiques.



Quel écran pour quel contexte

Tous les écrans ne se valent pas. Un claustra ajouré ou une clôture à lames espacées n'est pas un écran acoustique.

TYPE D'ÉCRAN	EFFICACITÉ	INTÉGRATION JARDIN
Mur maçonné (béton, pierre)	Très élevée	Habillage végétal possible
Clôture bois acoustique (pleine + laine de roche)	Élevée	Très bonne, aspect naturel
Gabions acoustiques	Bonne	Excellente, aspect minéral
Merlon de terre planté	Bonne à très bonne	Parfaite, demande de l'espace
Bâtiment (pool house, garage)	Très élevée	Excellente si bien placé
Claustra ajouré / grillage végétalisé	Nulle	— (ne fonctionne pas)

La clôture bois acoustique est la solution la plus souple : elle peut être végétalisée (plantes grimpantes, massifs au pied) pour disparaître visuellement tout en conservant ses performances sonores. Elle doit impérativement être pleine, jointive et ancrée au sol sans espace résiduel.

Note : les fabricants communiquent sur l'isolement du panneau mesuré en laboratoire (transmission directe). Dans un jardin, le son contourne toujours l'écran par le haut — c'est la diffraction. Le gain réellement perçu est de 5 à 15 dB pour un écran de jardin bien conçu, jamais la valeur brute du panneau.

01 L'écran fondu dans la végétation

L'écran acoustique fait le travail. La végétation le fait disparaître.

L'ÉCRAN

- Plein, jointif, sans jour
- Bois acoustique ou maçonnerie
- Ancré au sol (aucun espace résiduel)

LA VÉGÉTATION

- Couvre-sols au premier plan
- Arbustes en strate intermédiaire
- Grimpantes sur l'écran
- Arbres pour masquer la hauteur



02 Repenser les espaces de vie

Placer la terrasse du côté de la maison qui fait écran au bruit change vraiment le confort.

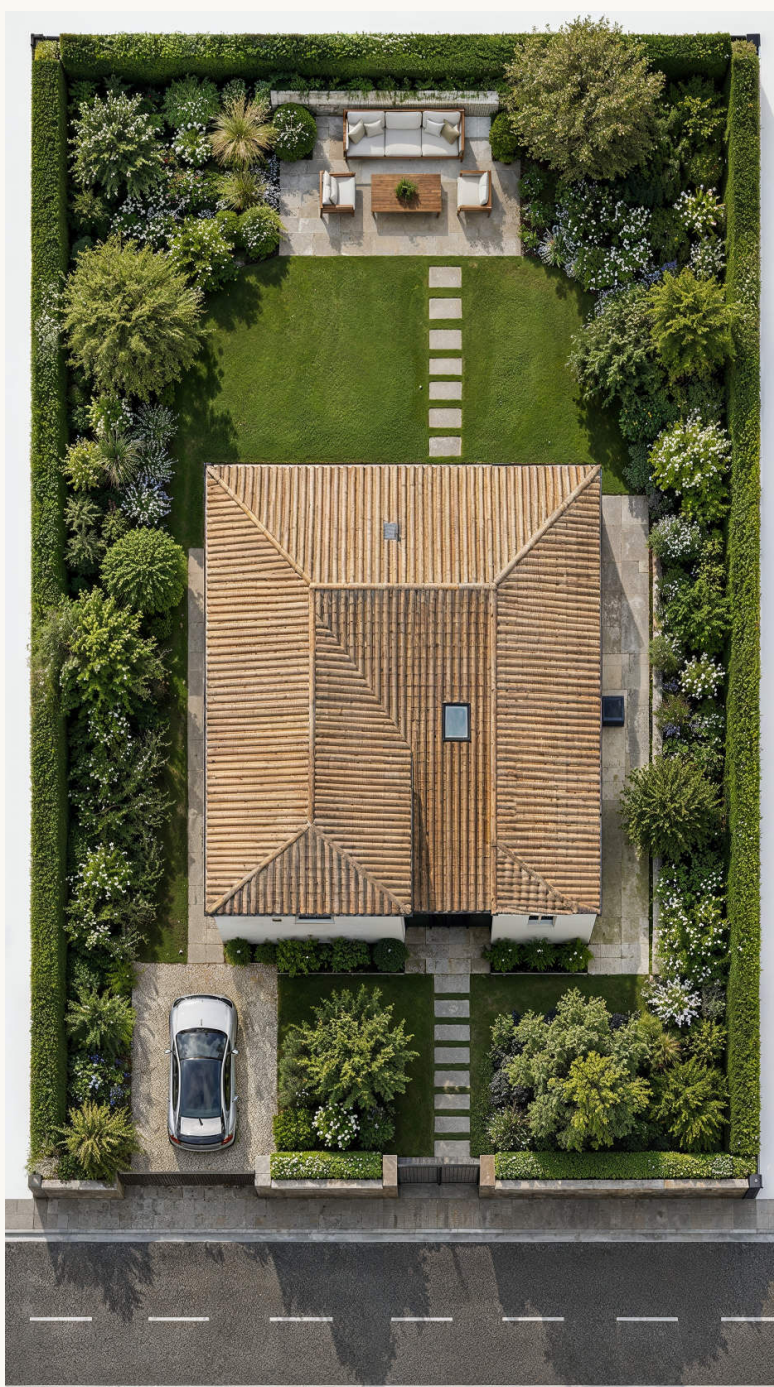
CE QUI COMPTE

- Utiliser la maison comme barrière naturelle
- Créer un retour de mur en L ou U
- Placer le salon derrière un bâtiment
- Descendre la terrasse dans le terrain

EFFET PHYSIQUE

- ~6 dB perdus par doublement de distance
- La maison crée une ombre acoustique réelle
- Distance + écran = gain cumulé

Source : FHWA — atténuation par la distance selon le type de source.



Comment un pro analyse un jardin exposé au bruit

Avant de placer un écran ou de déplacer une terrasse, il faut comprendre comment le son se propage réellement sur la parcelle.

LECTURE DE LA SOURCE

- Type de bruit (route, terrain sportif, voisinage)
- Hauteur de la source
- Direction de propagation dominante
- Bruits brefs ou continus

ANALYSE DE LA PARCELLE

- Ligne de vue entre source et espace de vie
- Obstacles existants (bâtiments, reliefs)
- Hauteur nécessaire pour couper la ligne
- Longueur d'écran et retours nécessaires

Un écran trop court perd jusqu'à 5 dB de performance à ses extrémités. La longueur compte autant que la hauteur.



03 Créer un paysage sonore

Une fontaine ne supprime pas le bruit — mais elle aide à le masquer naturellement.

COMMENT ÇA FONCTIONNE

- Masquage perceptif : le cerveau préfère un son agréable continu
- L'eau doit être proche du salon, pas au fond du jardin
- Un écoulement varié est plus efficace qu'un filet inaudible
- Le son et la vue de l'eau agissent ensemble

ET AUSSI

- Les oiseaux enrichissent le paysage sonore
- Le bruissement des végétaux contribue
- Mais aucun de ces éléments ne réduit les décibels

Source : PubMed — le son de l'eau réduit la gêne ressentie liée au trafic lorsqu'il est au niveau du bruit ambiant ou jusqu'à 3 dB en dessous.



Attirer les oiseaux

Le chant des oiseaux améliore la perception de l'environnement sonore et réduit la gêne ressentie, même sans réduire le niveau en décibels.

POUR LES ATTIRER

- Vasque ou point d'eau près du salon
- Mangeoire bien placée, visible
- Végétation dense pour les abriter
- Plantes à baies et à nectar

LE BÉNÉFICE

- Présence sonore agréable et naturelle
- Attention détournée du bruit de fond
- Jardin vivant même sans eau courante



Mangeoire Bird Silo — Pidät · thecoolrepublic.com

SYNTHÈSE

Les 3 erreurs à éviter — et la bonne séquence

Planter une haie et espérer du silence

Une haie de 1 à 2 m de profondeur ne produit aucune réduction acoustique mesurable. Elle cache à la vue, pas à l'oreille.

Installer un écran trop court

Un écran qui s'arrête juste au droit de la terrasse laisse le bruit contourner ses extrémités et perd jusqu'à 5 dB près des bords.

Placer la fontaine loin du salon

Le masquage sonore n'agit que si l'eau est proche des oreilles. Au fond du jardin, elle n'a aucun effet.

LA BONNE SÉQUENCE

- 01 Écran plein continu (bois, mur ou merlon)
- 02 Massif en couches devant et autour de l'écran
- 03 Espace de vie dans l'ombre acoustique
- 04 Eau et oiseaux près du salon



Besoin d'un regard extérieur ?

Chaque jardin est différent. La bonne solution dépend de la source, de la géométrie de la parcelle et des espaces de vie à protéger.

Découvrir les projets et prendre contact

studiohorta.com

